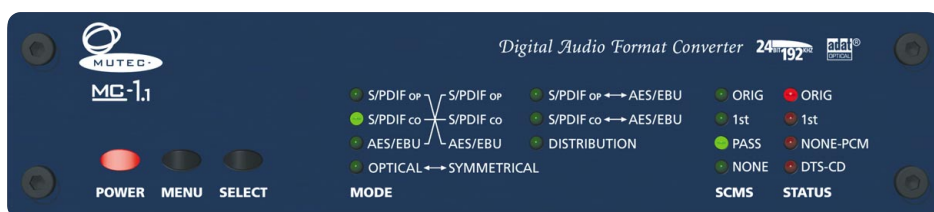




MC-1.1

DIGITAL AUDIO FORMAT CONVERTER



The MC-1.1 is an uni- and bi-directional high-performance digital audio format converter for S/PDIF and AES/EBU.

The MC-1.1 converts basically the formats of AES3/AES11 and S/PDIF to each other. Unlike the MUTEC's MC 1, the MC-1.1 is able to do this uni- or bi-directionally in realtime. Using latest PLL and conversion circuits, the MC-1.1 regenerates incoming audio streams and processes all AES/EBU and S/PDIF signals with clock rates up to 192.0kHz. Various operation modes enable the use of the MC-1.1 in many applications. Generally, incoming digital audio signals are converted to three outputs simultaneously including format and electrical conversion. This can be done uni- and bi-directionally with different sampling rates in realtime, whereas each format offers two outputs for active signal splittings. The SCMS status of S/PDIF signals can be adapted in different ways and optical ADAT™ signals can be transferred through the MC-1.1's AES/EBU interfaces to allow longer cable runs. Thus, the MC-1.1 offers highest flexibility to solve interconnection problems in studio environments very easily. For more detailed and updated information please feel free to visit: www.MUTEC-net.com.

Der MC-1.1 ist ein uni- und bidirektionaler High-Performance-Digital-Audio-Formatkonverter für S/PDIF- und AES/EBU-Signale.

Der MC-1.1 konvertiert grundsätzlich die Formate AES3/AES11 und S/PDIF untereinander. Im Gegensatz zu MUTECs MC-1 können diese Konvertierungen uni- oder bidirektional erfolgen. Mit Hilfe neuester PLL- und Schaltungstechnik stabilisiert und regeneriert der MC-1.1 eingehende AES/EBU- und S/PDIF-Audiosignale mit Taktraten bis zu 192.0kHz. Verschiedenste Arbeitsmodi ermöglichen den Einsatz des MC-1.1 in einem sehr weiten Anwendungsbereich. Eingehende Audiosignale werden grundsätzlich zu drei Ausgangsformaten zeitgleich konvertiert. Dieses kann uni- oder bidirektional mit unterschiedlichen Taktraten erfolgen, wobei jedes Ausgangsformat zwei Ausgänge für Signalverteilungen bietet. Bei S/PDIF-Signalen kann zusätzlich der SCMS-Status beeinflusst und ADAT-Signale können durch die AES/EBU-Schnittstellen über größerer Entfernungen gesendet werden. Damit bietet der MC-1.1 universellste Einsatzmöglichkeiten zur einfachen Behebung von Schnittstellenprobleme im Studiobetrieb. Weiterführende, detaillierte Informationen finden Sie unter: www.MUTEC-net.de.

FEATURES

- S/PDIF optical/coaxial and AES/EBU interfaces in one box with double outputs
- Uni- and bi-directional format conversions
- Digital audio signal regeneration
- ADAT™ transfer through AES/EBU lines
- SCMS processing and status analysing
- Built-in international power supply

APPLICATIONS

- Interconnection of consumer and professional digital audio devices
- S/PDIF, AES3 and AES11 signal conversion and distribution
- Line extension for ADAT™ and S/PDIF optical signals through symmetrical AES/EBU lines
- SCMS coding of digital audio productions
- Signal status analysing



WWW.MUTEC-NET.DE
CONTACT@MUTEC-NET.DE
FON 0049-(0)30-74 68 80-0
FAX 0049-(0)30-74 68 80-99