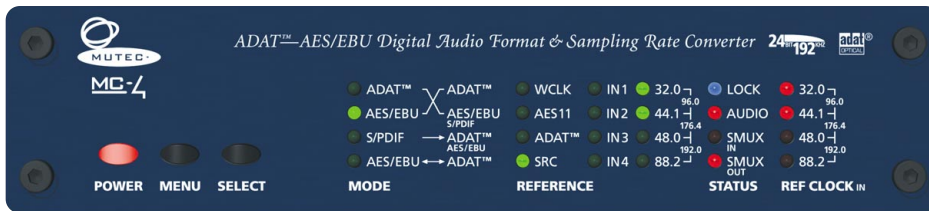




MC-4

ADAT™-AES/EBU DIGITAL AUDIO FORMAT & SAMPLING RATE CONVERTER



The MC-4 is a high performance digital audio multichannel format converter for ADAT™, AES/EBU and S/PDIF.

The MC-4 converts basically the formats ADAT™, AES3 and S/PDIF whereas uni- and bi-directional conversion modes are available. All digital audio signals can be processed up to 192.0kHz. Based on latest FPGA designs, the MC-4 achieves levels of performance regarding its signal quality, unique flexibility, clocking features and the 16-channel sampling rate conversion engine (SRC), which are outstanding in today's industry! Various operation modes enable the use of the MC-4 in many applications. Generally, incoming digital audio signals are converted to all three audio formats simultaneously, with or without SRC functionality. The SRC engine can be locked to Word Clock, AES11 and any digital audio input in both, uni- and bi-directional operation modes! As further unique feature, the MC-4 offers an internal, Ultra low-jitter clock base with outstanding accuracy to which the SRCs can be locked to, if no external reference is available. This all makes MC-4 for sure a unique and the most flexible multichannel converter in a 9.5" case currently available in the industry! For more detailed and updated information please feel free to visit: www.MUTEC-net.com.

Der MC-4 ist ein mehrkanaliger, High-Performance-Digital-Audio-Formatkonverter für ADAT™, AES/EBU- und S/PDIF-Signale.

Der MC-4 konvertiert grundsätzlich die Formate ADAT™, AES3 und S/PDIF, wobei uni- und bidirektionale Konvertierungen mit bis zu 192,0kHz möglich sind. Basierend auf neuester FPGA-Technologie, bietet der MC-4 bzgl. seiner Signalqualität, Flexibilität, Synchronisations-Features sowie seiner 16-kanaligen Abtastratenwandlersektion (SRC) ein Leistungsniveau, welches derzeit alleinstehend im Markt ist! Verschiedenste Arbeitsmodi ermöglichen den Einsatz des MC-4 in einem sehr weiten Anwendungsbereich. Eingehende Audiosignale werden grundsätzlich in alle drei Audioformate zeitgleich konvertiert. Dieses kann mit oder ohne SRC-Funktionalität erfolgen. Die SRC-Sektion kann zu einer Word-Clock-, einer AES11-Referenz oder jedem Audioeingang synchronisiert werden, bei uni- oder bidirektionaler Konvertierung! Als weiteres, einzigartiges Feature bietet der MC-4 eine interne, Ultra-low-jitter-Taktbasis von höchster Genauigkeit, zu welcher die SRC-Sektion auch synchronisiert werden kann, sollte keine externe Referenz verfügbar sein. Mit diesem Feature-Set bietet der MC-4 die zur Zeit flexibelste Lösung am Markt zur Mehrkanalformatkonvertierung im 9,5"-Formfaktor. Weiterführende, detaillierte Informationen finden Sie unter: www.MUTEC-net.de.

FEATURES

- ADAT, AES/EBU and S/PDIF interfaces running in one box
- Format and sampling rate conversions up to 192.0kHz
- 16-channel SRC engine for bi-directional conversions
- AES11, Grade 1, internal reference clock (0.5ppm)
- Built-in international power supply

APPLICATIONS

- Interconnection of consumer and professional digital audio devices
- ADAT, AES3 and S/PDIF format and sampling rate conversions
- Bi-directional conversions with different sampling rates
- Clock recovery and signal regeneration
- Usable within small studio set-ups up to broadcast installations



WWW.MUTEC-NET.DE
CONTACT@MUTEC-NET.DE
FON 0049-(0)30-74 68 80-0
FAX 0049-(0)30-74 68 80-99