



MC-6

AES3-S/P-DIF DIGITAL AUDIO FORMAT & SAMPLING RATE CONVERTER



The MC-6 is a high performance digital audio dual channel format converter for AES3, AES3id and S/P-DIF.

The MC-6 converts AES3, AES3id and S/P-DIF, whereas uni- and bidirectional conversion modes are available. All digital audio signals can be processed up to 192.0 kHz. Based on latest FPGA designs, the MC-6 achieves levels of performance regarding its signal quality, unique flexibility, clocking features and the 4 channel sampling rate conversion engine (SRC), which are outstanding in today's industry! Various operation modes enable the use of the MC-6 in many applications. Generally, incoming digital audio signals are converted to all four audio formats simultaneously, with or without SRC functionality. The SRC engine can be locked to Word Clock, AES11, any digital audio input and the internal, Ultra low-jitter clock base in both, uni- and bidirectional operation modes. As further unique feature, the MC-6 offers a special X-SRC mode for crosswise conversions to interconnect digital mixing consols and effect processors very easily. This all makes MC-6 for sure the most flexible and useful digital audio stereo format converter allowing to handle any critical conversion application with ease. For more and updated information please feel free to visit: www.MUTEC-net.com

Der MC-6 ist ein zweikanaliger, High-Performance-Digital-Audio-Formatkonverter für AES3, AES3id- und S/PDIF-Signale.

Der MC-6 konvertiert AES3, AES3id und S/PDIF, wobei uni- und bidirektionale Konvertierungen mit bis zu 192,0 kHz möglich sind. Basierend auf neuester FPGA-Technologie, bietet der MC-6 bzgl. seiner Signalqualität, Flexibilität, Synchronisations-Features sowie seiner 4-kanaligen Abtastratenwandlersektion (SRC) ein derzeit einzigartiges Leistungs-niveau! Verschiedenste Arbeitsmodi ermöglichen den Einsatz des MC-6 in einem sehr weiten Anwendungsbereich. Eingehende Audiosignale werden grundsätzlich in alle drei Audioformate zeitgleich konvertiert, mit oder ohne SRC-Funktionalität. Die SRC-Sektion kann zu einer Word-Clock-, einer AES11-Referenz, jedem Audioeingang sowie zur internen, Ultra-low-jitter-Taktbasis synchronisiert werden, bei uni- oder bidirektionaler Konvertierung! Als weiteres, einzigartiges Feature bietet der MC-6 den X-SRC-Mode für kreuzweise Konvertierungen, um z. B. digitale Mischpulte mit Effektgeräten einfach zu verbinden. Mit diesem Feature-Set bietet der MC-6 die zur Zeit flexibelste Lösung am Markt zur Konvertierung zweikanaliger, digitaler Audiosignale. Weiterführende Informationen finden Sie unter: www.MUTEC-net.de

FEATURES

- AES3, AES3id and S/P-DIF interfaces working in one box
- Format and sampling rate conversions up to 192.0 kHz
- 4 channel SRC engine for bidirectional conversions
- AES11, Grade 1, internal reference clock (0.5 ppm)
- Built-in international power supply

APPLICATIONS

- Interconnection of consumer and professional digital audio devices
- AES3, AES3id and S/P-DIF format and sampling rate conversions
- Bidirectional conversions with different sampling rates
- Clock recovery and signal regeneration
- Usable within small studio setups up to broadcast installations



www.MUTEC-NET.DE
 CONTACT@MUTEC-NET.DE
 FON 0049-(0)30-74 68 80-0
 FAX 0049-(0)30-74 68 80-99